

D'hier à aujourd'hui, des chants à partager...

Noms des chants	Auteurs et/ou compositeurs
Direction Sylvie MICHARD (II)	
<i>Adeste Fideles</i>	chant traditionnel de Noël
<i>Ahi, che quest'occhi miei</i>	Giovanni Pierluigi DA PALESTRINA (1525-1594)
<i>Benedicat vobis</i>	Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)
<i>Cantique de Jean Racine</i>	Gabriel FAURÉ (1845-1924)
<i>Caro mio ben</i>	Giuseppe GIORDANI (1751-1798)
<i>Chanson à boire - Qui veut chasser une migraine</i>	Gabriel BATAILLÉ (ca. 1575-1630)
<i>Cinq nocturnes</i>	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
<i>Das klinget so herrlich (de La flûte enchantée)</i>	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
<i>Deck the halls</i>	chant traditionnel de Noël, du Yule et du Nouvel An
<i>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (de La Création)</i>	Joseph HAYDN (1732-1809)
<i>Dolcissimo ben mio</i>	Orazio VECCHI (1550-1605)
<i>Dona nobis pacem</i>	canon à 3 voix
<i>Douce nuit</i>	Franz GRUBER (1787-1863)
<i>Gloria RV 589 - Gloria in excelsis Deo</i>	Antonio Lucio VIVALDI (1678-1741)
<i>Go down, Moses</i>	spiritual
<i>Il est né, le divin Enfant</i>	chant traditionnel de Noël
<i>Il risentito</i>	Giovanni Giacomo GASTOLDI (1554-1609)
<i>Je ne l'ose dire</i>	Pierre CERTON (ca. 1510-1572)
<i>Jésus enfant</i>	chant traditionnel de Noël
<i>Joshua Fight the Battle of Jericho</i>	spiritual
<i>Jubilate Deo</i>	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
<i>Kyrie (de la Messa di Gloria)</i>	Giacomo PUCCINI (1858-1924)
<i>La nuit</i>	Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)
<i>La nuit de Noël</i>	Jean-Baptiste DEBOUSSET (1662-1725)
<i>La prise de Calais</i>	Guillaume COSTELEY (1530-1606)
<i>L'ennuy, le dueil</i>	Guillaume COSTELEY (1530-1606)
<i>Les anges dans nos campagnes</i>	chant traditionnel de Noël
<i>Locus iste</i>	Anton BRUCKNER (1824-1896)
<i>Love Divine, All Loves Excelling</i>	William Penfro ROWLANDS (1860-1937)
<i>Messe Brève en Ut Majeur no. 7</i>	Charles GOUNOD (1818-1893)
<i>Missa Brevis</i>	Antonio LOTTI (1667-1740)
<i>Nuit de lumière</i>	chant traditionnel de Noël polonais
<i>O magnum mysterium</i>	Tomás Luis DE VICTORIA (1548-1611)
<i>O sanctissima</i>	chant traditionnel de Noël
<i>Perette disait Jean</i>	Guillaume COSTELEY (1530-1606)
<i>Pie Jesu</i>	Mary Lynn LIGHTFOOT (1952)
<i>Quand je bois (Le tourdion)</i>	chant traditionnel
<i>Sanctus Benedictus</i>	Giuseppe SARTI (1729-1802)
<i>Signore delle cime</i>	Giuseppe DI MARZI (1953)
<i>Siyahamba</i>	Andries VAN TONDER (1882-1955)
<i>Sredi lesov dremuchih</i>	traditionnel russe
<i>Stabat mater – Cujus animam</i>	Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736)
<i>Stabat mater – Introduction</i>	Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736)
<i>Stabat mater – O quam tristis</i>	Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736)
<i>Stabat mater – Quae moerebat</i>	Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736)
<i>Stille Nacht (Douce nuit)</i>	Franz GRUBER (1787-1863)
<i>Ti parti cor mio caro</i>	Filippo AZZAIALO (1530-1569)
<i>Tibié payom</i>	Dmitri BORTNIANSKI (1751-1825)
<i>Veni Jesu</i>	Luigi CHERUBINI (1760-1842)
<i>Vere languores nostros</i>	Antonio LOTTI (1667-1740)
<i>Your shining eyes</i>	Thomas BATESON (ca. 1570-1630)