

D'hier à aujourd'hui, des chants à partager...

| Noms des chants | Auteurs et/ou compositeurs | Epoques |
|--|--|-----------|
| Direction John PUGH | | |
| <i>Adeste fideles</i> | David WILLCOCKS | 1919- |
| <i>After dark</i> | spiritual | |
| <i>An Irish Blessing</i> | chant traditionnel irlandais | |
| <i>And the glory of the lord</i> | Georg Friedrich HAENDEL | 1685-1759 |
| <i>Au cœur de la nuit profonde</i> | air celte, harmonisation Bernard LALLEMENT | |
| <i>Au son du fifre</i> | chant populaire breton | |
| <i>Ave Maria</i> | Charles GOUNOD | 1818-1893 |
| <i>Cantique de Jean Racine</i> | Gabriel FAURE | 1845-1924 |
| <i>Caro moi ben</i> | Giuseppe GIORDANI | 1748-1798 |
| <i>Conduis-moi dans ta justice</i> | Samuel Sebastian WESLEY | 1810-1876 |
| <i>Das klinget so herrlich (La flûte enchantée)</i> | Wolfgang Amadeus MOZART | 1756-1791 |
| <i>De profundis</i> | Christoph Willibald GLUCK | 1714-1787 |
| <i>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (La Création)</i> | Joseph HAYDN | 1732-1809 |
| <i>Dolcissimo ben mio</i> | Orazio VECCHI | 1550-1605 |
| <i>Gloria in excelsis</i> | Antonio VIVALDI | 1697-1741 |
| <i>Il est né le divine enfant</i> | Noël populaire, harmonisation John RUTTER | 1945- |
| <i>Imagine</i> | John LENNON | 1940-1980 |
| <i>Jacob's ladder</i> | spiritual | |
| <i>Joshua fight the battle of Jericho</i> | spiritual | |
| <i>Lacrimosa (Requiem en D mineur)</i> | Wolfgang Amadeus MOZART | 1756-1791 |
| <i>L'adieu des bergers</i> | Hector BERLIOZ | 1803-1869 |
| <i>Le Menuet d'Exaudet</i> | Wilhelm PETERSON-BERGER | 1867-1942 |
| <i>Locus iste</i> | Anton BRUCKNER | 1824-1896 |
| <i>Love Divine, All Loves Excelling</i> | William Penfro ROWLANDS | 1860-1937 |
| <i>Medley de Les Misérables</i> | Claude-Michel SCHÖNBERG | 1944- |
| <i>Messa di gloria</i> | Giacomo PUCCINI | 1858-1924 |
| <i>Minuit, chrétiens</i> | Adolphe ADAM | 1803-1848 |
| <i>Mit Staunen sieht das Wunderwerk (La Création)</i> | Joseph HAYDN | 1732-1809 |
| <i>My Evaline</i> | spiritual | |
| <i>My Lord what a morning</i> | spiritual | |
| <i>O du fröhliche</i> | Johannes Daniel FALK | 1768-1826 |
| <i>Psallite</i> | Michael PRAETORIUS | 1571-1621 |
| <i>Sanctus Benedictus</i> | Giuseppe SARTI | 1729-1802 |
| <i>Signore delle cime</i> | Giuseppe de MARZI | 1935- |
| <i>Stiep</i> | chant populaire russe, harmonisation Fabien PLANCHON | |
| <i>Swing low, sweet chariot</i> | gospel, arrangé par Philip WILKINSON | |
| <i>Te Deum</i> | Giuseppe VERDI | 1813-1901 |
| <i>Veni Jesu</i> | Luigi CHERUBINI | 1760-1842 |
| <i>Vere languores nostros</i> | Antonio LOTTI | 1667-1740 |
| <i>Verzweiflung, Wut und Schrecken (La Création)</i> | Joseph HAYDN | 1732-1809 |
| <i>When the love comes trickalin' down</i> | spiritual | |
| <i>Wie leuchtet schön der Morgenstern</i> | Jean-Sébastien BACH | 1685-1750 |
| | | |