

2020

Fin'Amor

UNE ANNÉE INÉDITE

Cette nouvelle année a débuté sur une note prometteuse avec la reprise des répétitions, suivie de notre célébration habituelle : « La Galette des Rois ». Nous avons passé une très bonne soirée après les vacances de Noël.



L'année a également été particulière car c'était l'année où Fin'Amor devait célébrer son 25e anniversaire. L'organisation de divers événements avait déjà commencé. En premier, Florence Gilles et Françoise Fillère ont réalisé des sacs « tote bag ». Logo dessiné par Françoise et digitalisé par Gérard de Noord ! Ces sacs sont destinés à être utilisés par les choristes. Ils seront également proposés à la vente comme une manière de promouvoir l'association et de la faire connaître.



D'autres idées incluaient un repas de fête ; un projet artistique tel que la composition d'une œuvre pour Fin'Amor, un stage technique, l'intervention d'un quatuor à cordes ; un voyage quelque part pour le week-end de la Pentecôte ; une exposition détaillant l'histoire de la chorale et, bien sûr, les concerts.

Deux concerts étaient déjà prévus pour le mois de juin ; le premier à l'église du Montet et le deuxième à l'église de Chappes, avec la participation du quatuor Les Sirènes d'Amsterdam.

Malheureusement, au mois de mars, la France a été confinée du fait de la crise sanitaire liée au coronavirus.



*Première animation musicale 13 avril 1996
Inauguration de la salle socioculturelle, Le Montet*

Plus de répétitions, pas de concerts, pas de voyage, pas de repas, pas de contacts présents... Mais nous avons quand même de la chance car nous avons un expert en technologie, Gérard de Noord. Grâce à ses talents, il a encouragé la plupart des membres de la chorale à participer « on-line » au programme « Confin'amor » avec WhatsApp et Zoom. Et ainsi, nous avons bénéficié de nombreuses activités.



*Nous avons réussi à enregistrer des chansons de notre répertoire, notamment *After Dark* et *Suliko*.*



Nous avons partagé nos préférences en matière de musique, nos photos, nos événements familiaux, tels que les naissances, et les anniversaires.



Et qui pourrait oublier « Les Blagues de Jour » de John et Judith Pugh ?!

Chaque jour, une blague en anglais était filmée pour que les choristes puissent la traduire eux-mêmes, avant que la solution soit enregistrée le soir.



Tout le monde a progressé : la chorale en anglais et John en français, mais le plus important est que c'était amusant !

Au mois de juin, les restrictions étant un peu moins sévères, la possibilité de se réunir en plein air a permis à la chorale de se retrouver pour un pique-nique dans le respect de la distanciation sociale, bien sûr.





Nous sommes arrivés au mois de septembre avec l'espoir de reprendre les répétitions et la vie musicale. Tout d'abord, l'assemblée générale s'est tenue, suivie par une réunion du conseil d'administration, où le nouveau président, Jean-Charles Ribier, était élu.

L'association a dû changer de salle de répétition à cause de la crise sanitaire et le maire du Montet a donné son autorisation pour utiliser le centre socioculturel.

Les répétitions ont repris le 15 septembre avec des contraintes sanitaires très strictes.

Malheureusement, la pandémie s'est aggravée et les nouvelles décisions gouvernementales nous ont obligés à arrêter les répétitions le 28 octobre.

Malgré cette déception, la cheffe de chœur, Agnès Adoult, était déterminée à garder la chorale en pleine forme, histoire de maintenir notre « excellent niveau ».

Avec son accord et le soutien technique du secrétaire adjoint, le président nous a envoyé des fichiers et des liens pour travailler de chez nous. Il s'agissait de fichiers pour réviser et des liens pour découvrir ou écouter.



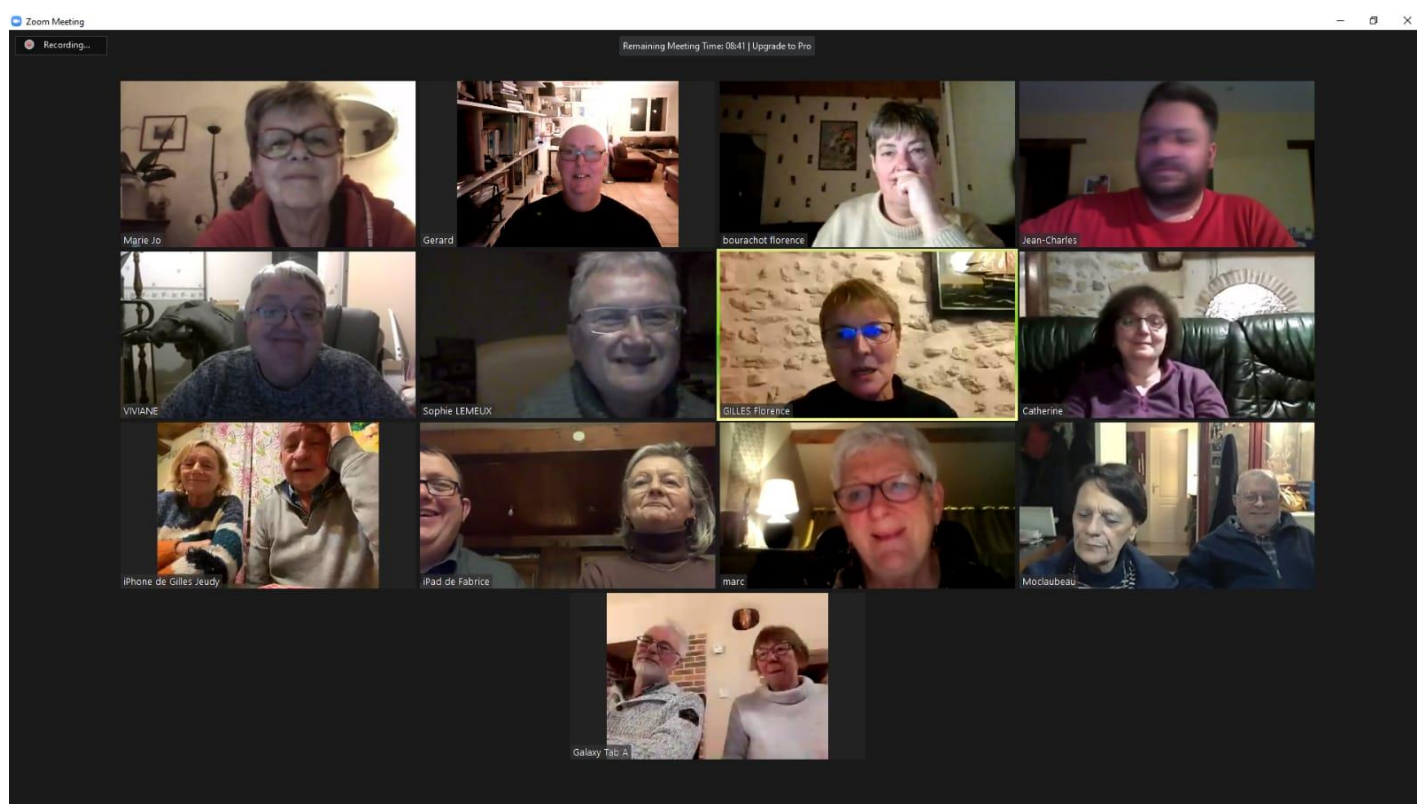
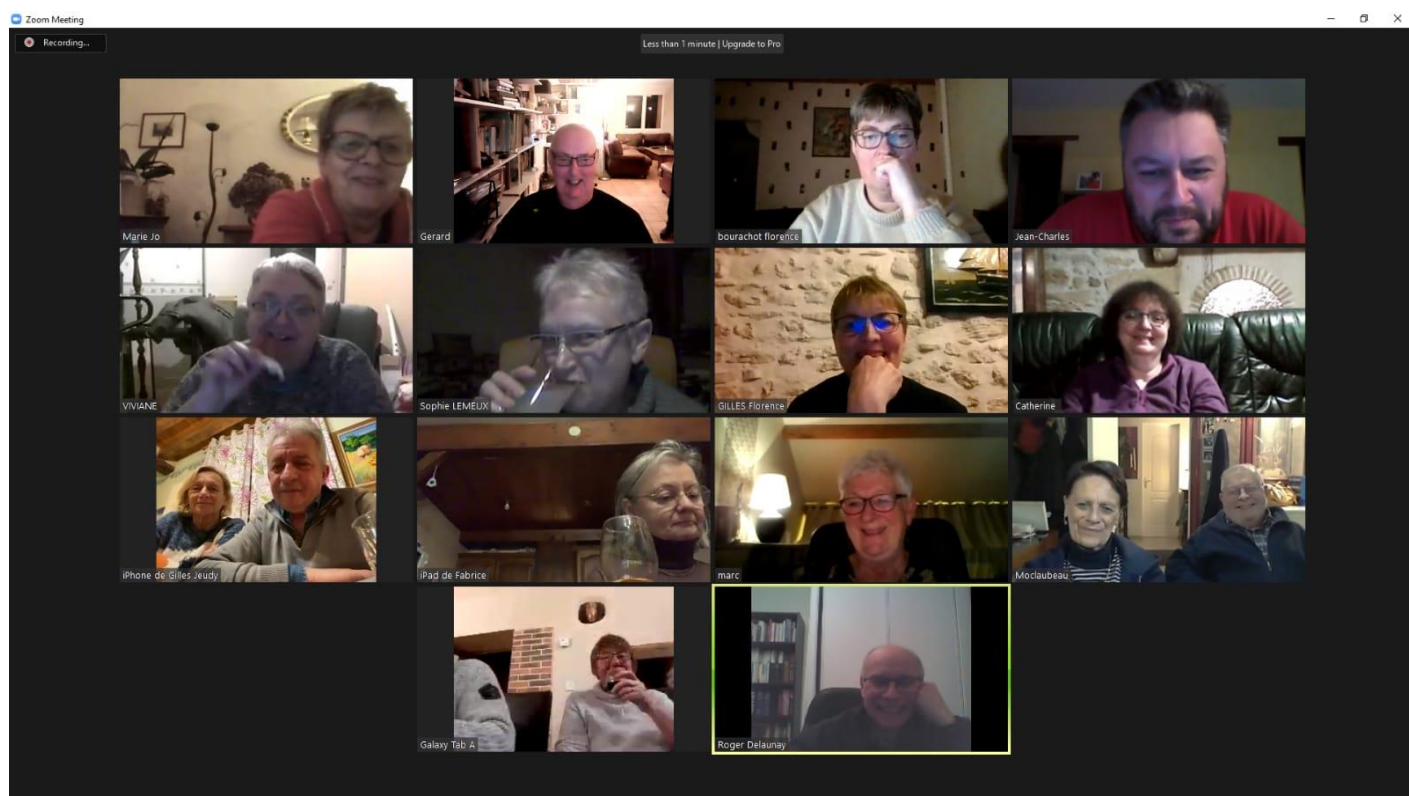
C'était très bien pour la vie musicale mais Fin'Amor, c'est aussi une chorale avec une riche vie sociale et cela nous a manqué.

Cependant, avec l'aide de ZOOM, nous avons pu partager des « apéros virtuels » pour entretenir la convivialité et remonter le moral de tous ceux qui ont pu participer.



...





Malheureusement, la pandémie se poursuit. Fin'Amor continue de maintenir en ligne sa vie musicale et associative dans l'espoir de temps plus heureux à l'avenir.